

Draaiboek bij de liturgie voor de Thuismeespeelviering van 3 mei 2020

Op het tempelplein, na Palmpasen

Voordat de viering begint kun je het lied 187 oefenen, zie je op de site

Dan leest Hannie het **welkom en de begroeting en de bemoediging**, zie bijlage en de site

Daarna **zingen** lied 283 : 1 en 4, voor de ouden een melodie van vroeger, de jongen zingen het zo mee, zie de begeleiding op de site

Het verhaal, naar, en uit: **Nico ter Linden, Koning op een ezel**

Jezus reed het plein op en stapte van de ezel af. Hij aaide hem over de kop. "dankjewel ezel, je hebt het goed gedaan, hier moet ik zijn". Aan de twee discipelen vraagt hij goed voor de ezel te zorgen.

En dan, dan is hij terug bij de tempel in Jeruzalem. Hij weet precies hoe mooi het daar was. Sinds zijn twaalfde jaar heeft hij verlangd naar de tempel met haar hoge witte muren, schitterend in het felle stralende licht van de zon. Maar nu, niets is daarvan over. Hij ziet dieren, vogels, opgesloten in kooitjes die veel te duur verkocht worden om te offeren, een kleine duif is onbetaalbaar voor de armen. Het is afschuwelijk wat hij ziet, het lijkt eerder een rovershol dan een huis waar God wil wonen.

Hij wordt zo boos, woedend, hij gooit de kraampjes en tafels van de geldwisselaars omver en schreeuwt: wegwezen jullie, verdwijnen!

Verdwijnen zelf, zeggen de kooplieden en priesters.

Dat gaat misschien gebeuren, zegt Jezus, maar nu nog niet.

Want eerst wil ik zeggen wat er gezegd moet worden en doen wat mijn hand vindt om te doen. En de dagen hierna vertelt Jezus verhalen over liefde en vrede en vrijheid, en de mensen hangen aan zijn lippen.

Meespelen

Als je wilt maak je thuis een marktkoopkraampje met opgesloten dieren, (knuffels)

En dan spreek je af wie Jezus speelt, die zo boos wordt dat ie het hele kraampje omkiepert en de dieren misschien wel vrijlaat. Of je doet lekker om de beurt of je Jezus bent, het is namelijk heel leuk om boos te spelen. Ook is het heel leuk om te spelen dat je schrikt en er niets van begrijpt en roept wat doe je, ga weg met die gekkigheid, van de schrik word je ook boos voor je het weet.

Alleen: wie ruimt al die rommel weer op, hoe wordt het weer gezellig in huis en de tempel? Misschien lees of hoor je het verhaal liever in alle rust en word je niet boos en schrik je niet en hoef je de troep niet op te ruimen. Alleen in je verbeelding gebeurt het dan allemaal wel. Je voelt de woede, de schrik, de ergernis. En je verbaast je over de laconieke reactie van Jezus: ja hoor, verdwijnen doe ik wel, alleen nu nog niet. Op welke toon zou hij dit gezegd hebben. En hoe kan hij weer rustig worden na zo'n woede uitbarsting en verhalen vertellen en doen wat nodig is. Misschien heeft hij eerst wel wat getekend.



Zingen: Runderen, schapen en duiven te koop, met begeleiding van Louis, zie je op de site


Een vrije vogel maken, zie de instructie:

Vorm van de dag.



leg papier zo voor je

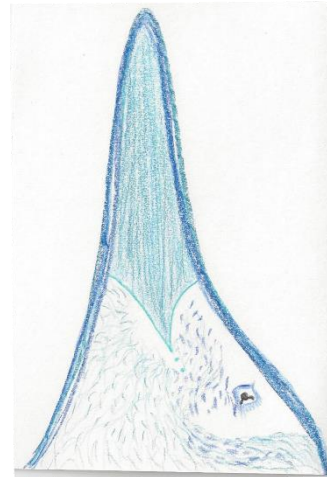
benodigheden:
papier
potloden (kleur)
eet. krijtjes

 →  maak een lijn met een witte keuringe kleur.

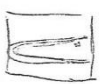
 = neem steeds een andere kleur en ga over je lijn.

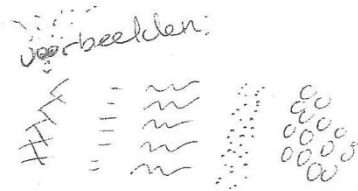
Dracii het papier:

 → zo dus
ret een stip punt  eet een snavel!

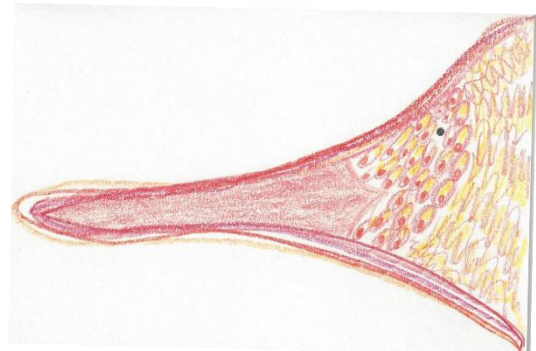


Verdij je tekening

 maak figuurtjes of kleur in.
je vogel krijgt zo zijn eigen "kleur".

voorbeelden:


vorm van de dag
geef er kleur aan!
veel plezier



Bij de tekening kun je ook wat schrijven als je wilt. Je eigen naam, of die van een ander, aan wie je dit wilt sturen of geven.

Een groet, een gedachte, een idee over boosheid en schrik en vrijheid

Mededelingen en Collecten

Over de bloemen – Rood, wit en blauw

Bij deze kleuren denken we aan Kracht, Vrede en Feest van de vrijheid



Over de traktatie

Trakteer jezelf vandaag op bitter en zoet.

Bitter vertelt dat we de Vluchtheuvel en elkaar nog steeds missen. Bij de zoete dingen gaat het vooral om de kleur: paars, groen, geel; rood staat voor het temperament dat we soms, of zelfs vaak laten zien en horen! Geel en groen zijn lekker, maar je kunt je ook geel en groen ergeren.

Bij rood, wit, blauw, oranje staan we stil bij het gedenken op 4 mei en het feest van 75 jaar vrijheid op 5 mei.

Over geloven en geven, klik op de site om dit Hannie te horen vertellen

De volgende morgen was Jezus al vroeg weer op het tempelplein te vinden. “Met geloof moet je altijd uitkijken,” zei hij. “En met gelovigen ook. Je hebt er heiligen tussen, maar ook schijnheiligen. Je hebt vrije gelovigen en bange gelovigen, gulle en gierige, en aan de buitenkant kun je niet zien wie wat is. Je hebt van die mensen die heel gelovig doen, maar van binnen zijn het heidenen, want in de tempel en de synagoge willen ze altijd op de eerste rij zitten en ze bidden heel lang, opdat iedereen kan zien hoe vroom ze zijn. Ze verbeelden zich dat ze edele mensen zijn en dat God veel van hen houdt, maar laat mij jullie vertellen dat dat niet zo is. Weet je van wie God veel houdt? Van de weduwen. Ze hebben geen macht, ze hebben geen geld, ze hebben alleen maar zorgen en verdriet, en als het ze even tegenzit moeten ze hun huisje verkopen. Als de hoge heren van het geloof God echt zouden dienen, zouden ze ervoor zorgen dat die weduwe in dat huisje kan blijven wonen.

Ik zit hier nu al een tijdje bij deze offerkist. Ik heb gezien wat een paar rijke mensen erin hebben gegooid. Nou, dat hield niet

over. Daar hoeven ze geen boterham minder om te eten. En toen kwam er een arme weduwe langs. Ze haalde twee kleine koperstukjes tevoorschijn en wierp die in de offerkist. Zij offerde zo’n beetje alles wat ze voor die dag nodig had! Met heel haar hebben en houden vertrouwde zij zich toe aan onze God.” Jezus zuchtte. “Ach,” zei hij, “als je dat eens van iedereen zou kunnen zeggen...”

Voorbeden, zie bijlage en site

Afgewisseld met, na: “Zo bidden wij”:

Heer, onze God, wij bidden om ontferming, klik begeleiding aan op de site

Slotlied, klik begeleiding aan op de site

Zegen zingen, in eigen kring, klik de begeleiding aan op de site